

Fiche technique

Selon les lieux, les capacités techniques et la configuration scénique, nous adaptons toujours notre dispositif afin de garantir une qualité sonore optimale et une expérience musicale fidèle à notre univers.

La fiche technique ci-dessous présente les bases matérielles nécessaires pour assurer un rendu professionnel, cohérent et homogène, quelles que soient les conditions d'accueil. Elle peut être ajustée en fonction des contraintes du lieu, de l'acoustique ou du matériel déjà disponible sur site.

Système Son

Système Hi-Fi/PA adapté à la salle, capable de reproduire au minimum 105 dB de son linéaire et non distordu sur tout le périmètre.

Systèmes préférés : Nexo, D&B, Meyer Sound, L-Acoustics, Adamson...

Console de mixage Yamaha (série) ou autre console équivalente.

Ingénieur son

Retours (Monitors)

5 retours de scène au sol (500/700 watts) :

- ❖ Mix Batterie
- ❖ Mix Basse
- ❖ Mix Clavier
- ❖ Mix Voix

Microphones

- ❖ Grosse caisse : Shure Beta 52 + pied
- ❖ Caisse claire : Shure Beta 57 + pied
- ❖ Hi-Hat : Shure KSM 137/81A + pied
- ❖ Tom : Shure SM57 ou Sennheiser e904
- ❖ Tom : Shure SM57 ou Sennheiser e904
- ❖ Tom : Shure SM57 ou Sennheiser e904
- ❖ Overhead : Shure KSM 137/81A + pied
- ❖ Overhead : Shure KSM 137/81A + pied
- ❖ Micro sans fil : Shure ULXD4 / QLXD4 / UR, capsule SM58 + pied

Batterie

Yamaha Maple Custom Absolute

- ❖ Grosse caisse 22"
- ❖ Caisse claire 14"

- ❖ Tom 10"
- ❖ Tom 12"
- ❖ Floor Tom 14"
- ❖ Pédale Yamaha 9500
- ❖ Stand caisse claire : 1
- ❖ Stand hi-hat : 1
- ❖ Stands cymbales : 4
- ❖ Support court type "boom" : 1
- ❖ Siège de batterie 14"
- ❖ Peaux Remo ou Evans, sablées (Coated)

Cymbales

- ❖ Zildjian 21" K Custom Special Dry Ride
- ❖ Zildjian 14" K Custom Special Dry Hi-Hats
- ❖ Zildjian 18" K Cluster Crash
- ❖ Zildjian 17" K Custom Special Dry Trash Crash
- ❖ Zildjian 10" K Custom Special Dry Splash
- ❖ Zildjian 18" K EFX Crash

Basse

- ❖ Fender Jazz Bass Ultra 5 cordes
ou
- ❖ Fender Jazz Bass Deluxe 5 cordes

Amplification basse :

- ❖ Markbass 4×10 (Ampli + Cab)
ou Hartke 4×10 (Ampli + Cab)
- ❖ tous câbles nécessaires

Clavier

- ❖ Nord Stage 4 – 88 touches
Avec : stand, tabouret, câbles

Divers

- ❖ 4 pupitres à partitions